

PROGRAMMATION THE EXTRAORDINARY FILM FESTIVAL 2023

LUNDI 16 OCTOBRE 2023 : 2

MARDI 17 OCTOBRE 2023 : 6

JEUDI 19 OCTOBRE 2023 : 9

JEUDI 19 OCTOBRE 2023 : 12

JEUDI 19 OCTOBRE 2023 : 15

VENDREDI 20 OCTOBRE 2023 : 18

VENDREDI 20 OCTOBRE 2023 : 21

MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023 23

JEUDI 9 NOVEMBRE 2023 : 28

VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023 : 35

SAMEDI 11 NOVEMBRE 2023 : 43

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2023 : 51

LUNDI 16 OCTOBRE 2023 :

SÉANCES DÉLOCALISÉES A LA CITÉ MIROIR DE LIÈGE ET A L'AUDITORIUM DU CREAHM DE LIÈGE

9h30 - 10h45

S1 - SEANCE PÉDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Cette série de quatre courts métrages nous propose une approche conviviale et humoristique de la vie avec des personnes en situation de handicap. Coline nous parle de sa relation avec Noé, son petit frère autiste, une première fois durant son enfance (*Mon petit frère de la lune*) puis 16 ans plus tard (*Baisse les bras*). *Entre deux sœurs* nous illustre la relation complice entre deux sœurs, unies par la mobilité réduite de l'une d'elles. Enfin, *Nouveau voisin* nous raconte les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 25' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert*
- *ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset*
- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard*

SÉANCES DÉLOCALISÉES A L'AUDITORIUM DU CREAHM DE LIÈGE

9h30 - 10h45

S85 - SEANCE PÉDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Cette série de quatre courts métrages nous propose une approche conviviale et humoristique de la vie avec des personnes en situation de handicap. Coline nous parle de sa relation avec Noé, son petit frère autiste, une première fois durant son enfance (*Mon petit frère de la lune*) puis 16 ans plus tard (*Baisse les bras*). *Entre deux sœurs* nous illustre la relation complice entre deux sœurs, unies par la mobilité réduite de l'une d'elles. Enfin, *Nouveau voisin* nous raconte les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 25' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert*
- *ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset*
- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard*

11h15 - 12h30

S2 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR

Cette séance aborde le handicap sous quatre approches originales. *Nouveau voisin* nous narre les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine. *Erreur 404* nous montre les préjugés de deux employés attendant leur nouveau collègue porteur de handicap. Dans *Baisse les bras*, Coline nous raconte sa relation avec Noé, son frère autiste. Enfin Margot, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*).

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 32' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard*

- *ERREUR 404, France, 2022, Alex Sambé*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert*
- *LA SŒUR DE MARGOT, Canada, 2021, Christine Doyon*

SÉANCES DÉLOCALISÉES A L'AUDITORIUM DU CREAHM DE LIÈGE

11H15 – 12H45

S86 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR ET HAUTES ÉCOLES

Les quatre films au programme de cette séance abordent chacun à leur manière des réalités liées aux handicaps. Dans *Freeway*, un salarié à mobilité réduite essaie de faire son travail malgré les contraintes liées à l'inadaptation des lieux. *El paraguas* nous propose une fable où la différence se traduit par un parapluie dont Alberto ne peut jamais se passer. Margot, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*). Enfin, *5 donne* témoigne de la vie heureuse, et bien remplie, de 5 femmes porteuses d'un handicap mental.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 39' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *FREEWAY, 2014, France, de Julien Joanny*
- *EL PARAGAS (Le parapluie), Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín*
- *LA SŒUR DE MARGOT, 2021, Canada, de Christine Doyon*
- *5 DONNE 5 femmes), Italie, 2022, de Michele Pastrello*

13h30 – 15h00

S3 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR ET HAUTES ÉCOLES

Les quatre films au programme de cette séance abordent chacun à leur manière des réalités liées aux handicaps. Dans *Freeway*, un salarié à mobilité réduite essaie de faire son travail malgré les contraintes liées à l'inadaptation des lieux. *El paraguas* nous propose une fable où la différence se traduit par un parapluie dont Alberto ne peut jamais se passer. Margot, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*). Enfin, *5 donne* témoigne de la vie heureuse, et bien remplie, de 5 femmes porteuses d'un handicap mental.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 39' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- ***FREEWAY, 2014, France, de Julien Joanny***
- ***EL PARAGAS (Le parapluie), Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín***
- ***LA SŒUR DE MARGOT, 2021, Canada, de Christine Doyon***
- ***5 DONNE 5 femmes), Italie, 2022, de Michele Pastrello***

20h00 – 22h00

S4 - PANORAMA

À chaque édition, nous proposons une séance Panorama en délocalisation. Celle-ci propose un petit aperçu des films qui seront présentés à Namur, soit 7 courts métrages sur les 36 de cette année. De la fiction, de l'animation, du documentaire, de l'humour et de l'émotion, un vrai panorama qui témoigne de la qualité exceptionnelle de notre sélection où plus de 410 films ont été pris en considération.

En partenariat avec le CREAHM

Avec le soutien de la Province de Liège

Durée projection : 83' + débats et échanges..

Films projetés :

- *5 DONNE (5 femmes)*, , Italie, 2022 de Michele Pastrello
- *LE STADE DU MIROIR*, Belgique, 2021, de Tiffany Rooze
- *BAISSE LES BRAS!*, France,2023, de Frédéric Philibert
- *NOUVEAU VOISIN*, France, 2022, de Vincent Hazard
- *CULICIDAE (Moustiques)*, Australie, 2021, de Greg Moran
- *TROP BELLE POUR CE MONDE*, France, 2021, de Aïcha Ghembaza
- *SON VISAGE*, France, 2021, de Caroline Du Potet et Eric du Potet

MARDI 17 OCTOBRE 2023 :

SÉANCES DÉLOCALISÉES A LA SALLE DES FETES DE LA VILLE DE WAVRE

9h30 - 10h45

S5 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Cette série de quatre courts métrages nous propose une approche conviviale et humoristique de la vie avec des personnes en situation de handicap. Coline nous parle de sa relation avec Noé, son petit frère autiste, une première fois durant son enfance (*Mon petit frère de la lune*) puis 16 ans plus tard (*Baisse les bras*). *Entre deux sœurs* nous illustre la relation complice entre deux sœurs, unies par la mobilité réduite de l'une d'elles. Enfin, *Nouveau voisin* nous raconte les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 25' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE*, France, 2007, Frédéric Philibert
- *BAISSE LES BRAS!*, France, 2023, Frédéric Philibert
- *ENTRE DEUX SOEURS*, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset

- **NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard**

11h15 – 12h30

S6 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR

Cette séance aborde le handicap sous quatre approches originales. *Nouveau voisin* nous narre les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine. *Erreur 404* nous montre les préjugés de deux employés attendant leur nouveau collègue porteur de handicap. Dans *Baisse les bras*, Coline nous raconte sa relation avec Noé, son frère autiste. Enfin *Margot*, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*).

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 32' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- **NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard**
- **ERREUR 404, France, 2022, Alex Sambé**
- **BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert**
- **LA SŒUR DE MARGOT, Canada, 2021, Christine Doyon**

13h30 – 15h00

S7 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR ET HAUTES ÉCOLES

Les quatre films au programme de cette séance abordent chacun à leur manière des réalités liées aux handicaps. Dans *Freeway*, un salarié à mobilité réduite essaie de faire son travail malgré les contraintes liées à l'inadaptation des lieux. *El paraguas* nous propose une fable où la différence se traduit par un parapluie dont Alberto ne peut jamais se passer. *Margot*, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*). Enfin, *5 donne* témoigne de la vie heureuse, et bien remplie, de 5 femmes porteuses d'un handicap mental.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 39' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *FREEWAY, 2014, France, de Julien Joanny*
- *EL PARAGAS (Le parapluie), Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín*
- *LA SŒUR DE MARGOT, 2021, Canada, de Christine Doyon*
- *5 DONNE (5 femmes), Italie, 2022, de Michele Pastrello*

20h00 – 22h00

S8 - PANORAMA

À chaque édition, nous proposons une séance Panorama en délocalisation. Celle-ci propose un petit aperçu des films qui seront présentés à Namur, soit 7 courts métrages sur les 36 de cette année. De la fiction, de l'animation, du documentaire, de l'humour et de l'émotion, un vrai panorama qui témoigne de la qualité exceptionnelle de notre sélection où plus de 410 films ont été pris en considération.

En partenariat avec L'Arche Bierges

Avec le soutien de la Province du Brabant Wallon

Durée projection : 83' + débats et échanges.

Films projetés :

- *5 DONNE 5 femmes), Italie, 2022 de Michele Pastrello*
- *LE STADE DU MIROIR, Belgique, 2021, de Tiffany Rooze*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, de Frédéric Philibert*
- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, de Vincent Hazard*
- *CULICIDAE (Moustiques), Australie, 2021, de Greg Moran*
- *TROP BELLE POUR CE MONDE, France, 2021, de Aïcha Ghembaza*

- **SON VISAGE, France, 2021, de Caroline Du Potet et Eric du Potet**

JEUDI 19 OCTOBRE 2023 :

SÉANCES DÉLOCALISÉES A LA MAISON DE LA CULTURE D'ARLON – Grand Théâtre

9h00 - 10h15

S9 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Cette série de quatre courts métrages nous propose une approche conviviale et humoristique de la vie avec des personnes en situation de handicap. Coline nous parle de sa relation avec Noé, son petit frère autiste, une première fois durant son enfance (*Mon petit frère de la lune*) puis 16 ans plus tard (*Baisse les bras*). *Entre deux sœurs* nous illustre la relation complice entre deux sœurs, unies par la mobilité réduite de l'une d'elles. Enfin, *Nouveau voisin* nous raconte les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 25' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- **MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert**
- **BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert**
- **ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset**
- **NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard**

10h45 – 12h15

S11 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR ET HAUTES ÉCOLES

Les quatre films au programme de cette séance abordent chacun à leur manière des réalités liées aux handicaps. Dans *Freeway*, un salarié à mobilité réduite essaie de faire son travail malgré les contraintes liées à l'inadaptation des lieux. *El paraguas* nous propose une fable où la différence se traduit par un parapluie dont Alberto ne peut jamais se passer. Margot, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*). Enfin, *5 donne* témoigne de la vie heureuse, et bien remplie, de 5 femmes porteuses d'un handicap mental.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 39' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- ***FREEWAY, 2014, France, de Julien Joanny***
- ***EL PARAGAS (Le parapluie), Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín***
- ***LA SŒUR DE MARGOT, 2021, Canada, de Christine Doyon***
- ***5 DONNE (5 femmes), Italie, 2022, de Michele Pastrello***

13h30 – 14h45

S13 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR

Cette séance aborde le handicap sous quatre approches originales. *Nouveau voisin* nous narre les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine. *Erreur 404* nous montre les préjugés de deux employés attendant leur nouveau collègue porteur de handicap. Dans *Baisse les bras*, Coline nous raconte sa relation avec Noé, son frère autiste. Enfin Margot, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*).

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 32' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard*
- *ERREUR 404, France, 2022, Alex Sambé*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert*
- *LA SŒUR DE MARGOT, Canada, 2021, Christine Doyon*

19h30 – 21h30

S16 - PANORAMA

À chaque édition, nous proposons une séance Panorama en délocalisation. Celle-ci propose un petit aperçu des films qui seront présentés à Namur, soit 7 courts métrages sur les 36 de cette année. De la fiction, de l'animation, du documentaire, de l'humour et de l'émotion, un vrai panorama qui témoigne de la qualité exceptionnelle de notre sélection où plus de 410 films ont été pris en considération.

En partenariat avec La Maison de la Culture d'Arlon et la Province de Luxembourg
Avec le soutien de la Ville d'Arlon et de la Province de Luxembourg

Durée projection : 83' + débats et échanges.

Films projetés :

- *5 DONNE 5 femmes), Italie, 2022 de Michele Pastrello*
- *LE STADE DU MIROIR, Belgique, 2021, de Tiffany Rooze*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, de Frédéric Philibert*
- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, de Vincent Hazard*
- *CULICIDAE (Moustiques), Australie, 2021, de Greg Moran*
- *TROP BELLE POUR CE MONDE, France, 2021, de Aïcha Ghembaza*
- *SON VISAGE, France, 2021, de Caroline Du Potet et Eric du Potet*

JEUDI 19 OCTOBRE 2023 :

SÉANCES DÉLOCALISÉES AU PLAZA ARTHOUSE CINÉMA - MONS

9h30 - 10h45 - SALLE 1

S10 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Cette série de quatre courts métrages nous propose une approche conviviale et humoristique de la vie avec des personnes en situation de handicap. Coline nous parle de sa relation avec Noé, son petit frère autiste, une première fois durant son enfance (*Mon petit frère de la lune*) puis 16 ans plus tard (*Baisse les bras*). *Entre deux sœurs* nous illustre la relation complice entre deux sœurs, unies par la mobilité réduite de l'une d'elles. Enfin, *Nouveau voisin* nous raconte les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 25' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- ***MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert***
- ***BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert***
- ***ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset***
- ***NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard***

9h30 - 10h45 - SALLE 2

S87 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Cette série de quatre courts métrages nous propose une approche conviviale et humoristique de la vie avec des personnes en situation de handicap. Coline nous parle de sa relation avec Noé, son petit frère autiste, une première fois durant son enfance (*Mon petit frère de la lune*) puis 16 ans plus tard (*Baisse les bras*). *Entre deux sœurs* nous illustre la relation complice entre deux sœurs, unies par la mobilité réduite de l'une d'elles. Enfin, *Nouveau voisin* nous raconte les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 25' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert*
- *ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset*
- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard*

11h15 – 12h30 – Salle 1

S89 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR

Cette séance aborde le handicap sous quatre approches originales. *Nouveau voisin* nous narre les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine. *Erreur 404* nous montre les préjugés de deux employés attendant leur nouveau collègue porteur de handicap. Dans *Baisse les bras*, Coline nous raconte sa relation avec Noé, son frère autiste. Enfin *Margot*, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*).

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 32' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard*
- *ERREUR 404, France, 2022, Alex Sambé*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert*
- *LA SŒUR DE MARGOT, Canada, 2021, Christine Doyon*

11H15 - 12H45 – Salle 2

S12 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPÉRIEUR ET HAUTES ÉCOLES

Les quatre films au programme de cette séance abordent chacun à leur manière des réalités liées aux handicaps. Dans *Freeway*, un salarié à mobilité réduite essaie de faire son travail malgré les contraintes liées à l'inadaptation des lieux. *El paraguas* nous propose une fable où la différence se traduit par un parapluie dont Alberto ne peut jamais se passer. *Margot*, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté

d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*). Enfin, *5 donne* témoigne de la vie heureuse, et bien remplie, de 5 femmes porteuses d'un handicap mental.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 39' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *FREEWAY, 2014, France, de Julien Joanny*
- *EL PARAGAS (Le parapluie), Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín*
- *LA SŒUR DE MARGOT, 2021, Canada, de Christine Doyon*
- *5 DONNE (5 femmes), Italie, 2022, de Michele Pastrello*

13h30 – 15h00 – Salle 1

S14 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR ET HAUTES ÉCOLES

Les quatre films au programme de cette séance abordent chacun à leur manière des réalités liées aux handicaps. Dans *Freeway*, un salarié à mobilité réduite essaie de faire son travail malgré les contraintes liées à l'inadaptation des lieux. *El paraguas* nous propose une fable où la différence se traduit par un parapluie dont Alberto ne peut jamais se passer. *Margot*, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*). Enfin, *5 donne* témoigne de la vie heureuse, et bien remplie, de 5 femmes porteuses d'un handicap mental.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 39' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *FREEWAY, 2014, France, de Julien Joanny*

- *EL PARAGAS (Le parapluie), Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín*
- *LA SŒUR DE MARGOT, 2021, Canada, de Christine Doyon*
- *5 DONNE (5 femmes), Italie, 2022, de Michele Pastrello*

20h00 – 22h00 – Salle 2

S17 - PANORAMA

À chaque édition, nous proposons une séance Panorama en délocalisation. Celle-ci propose un petit aperçu des films qui seront présentés à Namur, soit 7 courts métrages sur les 36 de cette année. De la fiction, de l'animation, du documentaire, de l'humour et de l'émotion, un vrai panorama qui témoigne de la qualité exceptionnelle de notre sélection où plus de 410 films ont été pris en considération.

En partenariat avec l'asbl Passe Muraille et Altéo (partenaire de la MC)

Avec le soutien de la Province de Hainaut

Durée projection : 83' + débats et échanges

Films projetés :

- *5 DONNE (5 femmes), Italie, 2022 de Michele Pastrello*
- *LE STADE DU MIROIR, Belgique, 2021, de Tiffany Rooze*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, de Frédéric Philibert*
- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, de Vincent Hazard*
- *CULICIDAE (Moustiques), Australie, 2021, de Greg Moran*
- *TROP BELLE POUR CE MONDE, France, 2021, de Aïcha Ghembaza*
- *SON VISAGE, France, 2021, de Caroline Du Potet et Eric du Potet*

JEUDI 19 OCTOBRE 2023 :

SÉANCES DÉLOCALISÉES AU W:HALL DE WOLUWE-SAINT-PIERRE

13h30– 14h45 - Auditorium

S15 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Cette série de quatre courts métrages nous propose une approche conviviale et humoristique de la vie avec des personnes en situation de handicap. Coline nous parle de sa relation avec Noé, son petit frère autiste, une première fois durant son enfance (*Mon petit frère de la lune*) puis 16 ans plus tard (*Baisse les bras*). *Entre deux sœurs* nous illustre la relation complice entre deux sœurs, unies par la mobilité réduite de l'une d'elles. Enfin, *Nouveau voisin* nous raconte les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 25' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- ***MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert***
- ***BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert***
- ***ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset***
- ***NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard***

17h00 – 19H00 – Salle Fabry

S84 - THEMA INCLUSION ASBL

Les cinq courts métrages de cette séance unique délocalisée ont été choisis avec l'équipe d'Inclusion asbl (3 fictions et 2 documentaires). *El paraguas* nous emmène dans une fable où la différence se traduit par un parapluie dont Alberto ne peut jamais se passer. *Christina* nous invite à réfléchir à l'inversion des rôles face au déclin d'une maman. *Sunshine* imagine le bonheur, même avec un handicap. Le documentaire *Oasis* nous plonge dans la relation de deux frères jumeaux dont l'un est porteur d'un handicap mental, tandis que *Trop belle pour ce monde* vous propose une immersion dans la vie de Louise, autiste, et de sa maman. Autant de sujets forts pour des débats proposés entre chaque film.

En partenariat avec Inclusion asbl

Avec le soutien de la commune de Woluwe-Saint-Pierre

Durée projection : 70' + débats et échanges.

Films projetés :

- *EL PARAGAS (Le parapluie), Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín*
- *CHRISTINA, Canada, 2022, de Gérald Patrick Fantone*
- *SUNSHINE (Rayon de soleil), Australie, 202, Martha Goddard*
- *OASIS, Canada, 2022, de Justine Martin*
- *TROP BELLE POUR CE MONDE, France, 2021, de Aïcha Ghembaza*

20h00 – 22h00 – Salle Fabry

S18 - PANORAMA

À chaque édition, nous proposons une séance Panorama en délocalisation. Celle-ci propose un petit aperçu des films qui seront présentés à Namur, soit 7 courts métrages sur les 36 de cette année. De la fiction, de l'animation, du documentaire, de l'humour et de l'émotion, un vrai panorama qui témoigne de la qualité exceptionnelle de notre sélection où plus de 410 films ont été pris en considération.

En partenariat avec Inclusion asbl

Avec le soutien de la commune de Woluwe-Saint-Pierre

Durée projection : 83' + débats et échanges.

Films projetés :

- *5 DONNE (5 femmes), , Italie, 2022 de Michele Pastrello*
- *LE STADE DU MIROIR, Belgique, 2021, de Tiffany Rooze*
- *BAISSE LES BRAS!, France,2023, de Frédéric Philibert*
- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, de Vincent Hazard*
- *CULICIDAE (Moustiques), Australie, 2021, de Greg Moran*
- *TROP BELLE POUR CE MONDE, France, 2021, de Aïcha Ghembaza*
- *SON VISAGE, France, 2021, de Caroline Du Potet et Eric du Potet*

VENDREDI 20 OCTOBRE 2023 :

SÉANCES DÉLOCALISÉES A CHARLEROI AU QUAI 10 CÔTÉ PARC ET SALLE 1

9h30 - 10h45

S19 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Cette série de quatre courts métrages nous propose une approche conviviale et humoristique de la vie avec des personnes en situation de handicap. Coline nous parle de sa relation avec Noé, son petit frère autiste, une première fois durant son enfance (*Mon petit frère de la lune*) puis 16 ans plus tard (*Baisse les bras*). *Entre deux sœurs* nous illustre la relation complice entre deux sœurs, unies par la mobilité réduite de l'une d'elles. Enfin, *Nouveau voisin* nous raconte les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 25' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert*
- *ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset*
- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard*

QUAI 10 - SALLE 1

9h30 - 10h45

S88 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Cette série de quatre courts métrages nous propose une approche conviviale et humoristique de la vie avec des personnes en situation de handicap. Coline nous parle de sa relation avec Noé, son petit frère autiste, une première fois durant son enfance (*Mon petit frère de la lune*) puis 16 ans plus tard (*Baisse les bras*). *Entre deux sœurs* nous illustre la relation complice entre deux sœurs, unies par la mobilité réduite de l'une d'elles. Enfin, *Nouveau voisin* nous raconte

les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 25' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- **MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert**
- **BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert**
- **ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset**
- **NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard**

11h15 - 12h30

S22 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR

Cette séance aborde le handicap sous quatre approches originales. *Nouveau voisin* nous narre les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine. *Erreur 404* nous montre les préjugés de deux employés attendant leur nouveau collègue porteur de handicap. Dans *Baisse les bras*, Coline nous raconte sa relation avec Noé, son frère autiste. Enfin *Margot*, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*).

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 32' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- **NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard**
- **ERREUR 404, France, 2022, Alex Sambé**
- **BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert**
- **LA SŒUR DE MARGOT, Canada, 2021, Christine Doyon**

13h30 – 15h00

S24 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR ET HAUTES ÉCOLES

Les quatre films au programme de cette séance abordent chacun à leur manière des réalités liées aux handicaps. Dans *Freeway*, un salarié à mobilité réduite essaie de faire son travail malgré les contraintes liées à l'inadaptation des lieux. *El paraguas* nous propose une fable où la différence se traduit par un parapluie dont Alberto ne peut jamais se passer. Margot, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*). Enfin, *5 donne* témoigne de la vie heureuse, et bien remplie, de 5 femmes porteuses d'un handicap mental.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 39' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- ***FREEWAY, 2014, France, de Julien Joanny***
- ***EL PARAGAS (Le parapluie), Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín***
- ***LA SŒUR DE MARGOT, 2021, Canada, de Christine Doyon***
- ***5 DONNE (5 femmes), Italie, 2022, de Michele Pastrello***

20h00 – 22h00

S26 - PANORAMA

À chaque édition, nous proposons une séance Panorama en délocalisation. Celle-ci propose un petit aperçu des films qui seront présentés à Namur, soit 7 courts métrages sur les 36 de cette année. De la fiction, de l'animation, du documentaire, de l'humour et de l'émotion, un vrai panorama qui témoigne de la qualité exceptionnelle de notre sélection où plus de 410 films ont été pris en considération.

En partenariat avec Altéo (partenaire de la MC)

Avec le soutien de la Province de Hainaut

Durée projection : 83' + débats et échanges.

Films projetés :

- *5 DONNE (5 femmes)*, Italie, 2022 de Michele Pastrello
- *LE STADE DU MIROIR*, Belgique, 2021, de Tiffany Rooze
- *BAISSE LES BRAS!*, France, 2023, de Frédéric Philibert
- *NOUVEAU VOISIN*, France, 2022, de Vincent Hazard
- *CULICIDAE (Moustiques)*, Australie, 2021, de Greg Moran
- *TROP BELLE POUR CE MONDE*, France, 2021, de Aïcha Ghembaza
- *SON VISAGE*, France, 2021, de Caroline Du Potet et Eric du Potet

VENDREDI 20 OCTOBRE 2023 :

SÉANCES DÉLOCALISÉES AU W:HALL DE WOLUWE-SAINT-PIERRE

9h30 - 10h45: AUDITORIUM (S20)

11H15 – 12H30: AUDITORIUM (S23)

SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Cette série de quatre courts métrages nous propose une approche conviviale et humoristique de la vie avec des personnes en situation de handicap. Coline nous parle de sa relation avec Noé, son petit frère autiste, une première fois durant son enfance (*Mon petit frère de la lune*) puis 16 ans plus tard (*Baisse les bras*). *Entre deux sœurs* nous illustre la relation complice entre deux sœurs, unies par la mobilité réduite de l'une d'elles. Enfin, *Nouveau voisin* nous raconte les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 25' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert*
- *ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset*
- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard*

10h30 – 11h45 : SALLE FABRY

S21 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR

Cette séance aborde le handicap sous quatre approches originales. *Nouveau voisin* nous narre les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine. *Erreur 404* nous montre les préjugés de deux employés attendant leur nouveau collègue porteur de handicap. Dans *Baisse les bras*, Coline nous raconte sa relation avec Noé, son frère autiste. Enfin *Margot*, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*).

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 32' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard*
- *ERREUR 404, France, 2022, Alex Sambé*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert*
- *LA SŒUR DE MARGOT, Canada, 2021, Christine Doyon*

13h30 – 15h00

S25 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR ET HAUTES ÉCOLES

Les quatre films au programme de cette séance abordent chacun à leur manière des réalités liées aux handicaps. Dans *Freeway*, un salarié à mobilité réduite essaie de faire son travail malgré les contraintes liées à l'inadaptation des lieux. *El paraguas* nous propose une fable où la différence se traduit par un parapluie dont Alberto ne peut jamais se passer. *Margot*, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté

d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*). Enfin, *5 donne* témoigne de la vie heureuse, et bien remplie, de 5 femmes porteuses d'un handicap mental.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 39' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- ***FREEWAY, 2014, France, de Julien Joanny***
- ***EL PARAGAS (Le parapluie), Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín***
- ***LA SŒUR DE MARGOT, 2021, Canada, de Christine Doyon***
- ***5 DONNE (5 femmes), Italie, 2022, de Michele Pastrello***

TEFF AU DELTA DE NAMUR

MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023

9h15-10h30 – Grande salle

S27- SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Cette série de quatre courts métrages nous propose une approche conviviale et humoristique de la vie avec des personnes en situation de handicap. Coline nous parle de sa relation avec Noé, son petit frère autiste, une première fois durant son enfance (*Mon petit frère de la lune*) puis 16 ans plus tard (*Baisse les bras*). *Entre deux sœurs* nous illustre la relation complice entre deux sœurs, unies par la mobilité réduite de l'une d'elles. Enfin, *Nouveau voisin* nous raconte les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 25' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- **MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert**
- **BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert**
- **ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset**
- **NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard**

11h00-12h30 – Grande salle

S28 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR ET HAUTES ÉCOLES

Les quatre films au programme de cette séance abordent chacun à leur manière des réalités liées aux handicaps. Dans *Freeway*, un salarié à mobilité réduite essaie de faire son travail malgré les contraintes liées à l'inadaptation des lieux. *El paraguas* nous propose une fable où la différence se traduit par un parapluie dont Alberto ne peut jamais se passer. Margot, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*). Enfin, *5 donne* témoigne de la vie heureuse, et bien remplie, de 5 femmes porteuses d'un handicap mental.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 39' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- **FREEWAY, 2014, France, de Julien Joanny**
- **EL PARAGAS (Le parapluie), Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín**
- **LA SŒUR DE MARGOT, 2021, Canada, de Christine Doyon**
- **5 DONNE (5 femmes), Italie, 2022, de Michele Pastrello**

11h30-12h50 –Salle Tambour

S29 – THEMA FRATRIES (CM)

Face à l'investissement des parents touchés par le handicap d'un de leurs enfants, la place et le vécu du frère ou de la sœur « de » est un sujet essentiel. Entre les changements dans l'équilibre familial (*Baisse les bras!*); l'investissement à leur tour pour leur frère ou sœur (*Entre deux sœurs*); la honte ou la peur d'être exclu (*La sœur de Margot*); une maturité précoce ou une complicité à toute épreuve qui trouve ses limites quand le frère ou la sœur reste prisonnier de l'enfance (*Oasis*); les sujets portant à réflexion sont nombreux, délicats et passionnants.

En partenariat avec l'asbl FratriHa

Durée projection : 45 + débats et échanges

Films projetés :

- *BAISSE LES BRAS!*, France, 2023, Frédéric Philibert
- *OASIS*, Canada, 2022, de Justine Martin
- *LA SŒUR DE MARGOT*, 2021, Canada, de Christine Doyon
- *ENTRE DEUX SOEURS*, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset

14h00-15h50 –Salle Tambour

S31 – THEMA PARENTALITE (CM)

Le thème de la parentalité est un sujet intimement lié au handicap et qui revient, édition après édition, au travers des films qui nous sont proposés. Cette année, deux fictions et deux documentaires puissants nous questionnent par le biais de situations fortes et exemplatives.

L'inversion des rôles pour Christina face au déclin de sa maman (*Christina*); les aspirations et craintes de Simon (Jérémie Renier) et Claire (Alice Isaaz), un couple non-voyant attendant un enfant (*Son visage*); des choix cornéliens d'une mère (*Latència*); ou le quotidien d'Aïcha avec Louise, sa fille autiste (*Trop belle pour ce monde*).

CETTE SÉANCE EST COUPLÉE AVEC UNE SÉANCE « KIDS ONLY » afin de permettre aux parents d'y assister en toute sérénité pendant que leurs enfants (6-12 ans) participent à une séance-animation qui leur est dédiée.

En partenariat avec La Ligue des Familles, Altéo, Aidants Proches et la PAH

Durée projection : 77' + débats et échanges.

Films projetés :

- **CHRISTINA, Canada, 2022, de Gerald Patrick Fantone**
- **SON VISAGE, France, 2021, de Caroline Du Potet et Eric du Potet**
- **LATÈNCIA, Espagne, 2023, de Montse Folgado et Carmen Molina**
- **TROP BELLE POUR CE MONDE, France, 2021, de Aïcha Ghebaza**

14h00-16h15 – Salle Mediator

S32– KIDS ONLY (CM)

Cette séance KIDS ONLY propose des films d'animation accessibles aux enfants à partir de 6 ans et sera encadrée par des animateurs.trices. En attendant que la séance parentalité soit terminée, une activité sera proposée aux enfants à l'issue de la projection de leur séance (plus courte).

CETTE SÉANCE EST COUPLÉE AVEC LA SÉANCE « PARENTALITÉ » afin de permettre aux parents d'assister à cette dernière en toute sérénité pendant que leurs enfants participent à la séance-animation qui leur est dédiée.

Durée projection : 60' + animations/activités.

Films projetés :

- **MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert**
- **BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert**
- **ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset**
- **LA COQUILLE, Belgique, 2012, Collectif**
- **THE PRESENT (LE CADEAU), Allemagne, 2014, Jacob Frey**
- **LA PETITE CASSEROLE D'ANNATOLE, France, 2014, Eric Montchaud**
- **CUL DE BOUTEILLE, France, 2010, Jean-Claude Rozec**

- **LUNE VILLE, Belgique, 2006, Sébastien Petit**

16h45 – 19h15 – Salle Tambour

S33 – WHEN TIME GOT LOUDER

En partant pour l'université, Abbie laisse derrière elle ses parents et son frère, Kayden, qui est non verbal et autiste. Alors qu'Abbie tombe amoureuse de sa nouvelle indépendance et de sa relation naissante avec Carly, ses parents tentent d'enseigner à Kayden l'autonomie sans sa sœur Abbie. En raison de son absence, les difficultés de Kayden augmentent car il ne peut pas communiquer avec elle. Lorsqu'Abbie rentre à la maison pour les vacances, elle découvre que Kayden est à l'hôpital. En tant que famille, ils doivent trouver une solution pour son avenir.

En partenariat avec l'asbl FratriHa, Inforautisme et le SUSA

Durée projection: 113' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 12/11 (S79).

Film projeté :

- **WHEN TIME GOT LOUDER (Les temps sont durs), Canada, 2022, de Connie Cocchia**

17h00-19h10 – Salle Médiateur

S34 – FICTIONS INTERNATIONALES (CM)

« Fictions internationales » vous proposent six courts métrages, autant de voyages et de sujets forts. Ainsi en est-il de la complicité au sein d'une fratrie (*Entre deux sœurs* - France); la marginalité de Chico (*Big Bang* – Brésil); les rêves de Penda à Dakar (*La danse des béquilles* - Sénégal); la difficile résilience de Moshik face à la surdité de son fils (*Father Tongue* - Israël); l'inversion des rôles pour Christina face au déclin de sa maman (*Christina* - Canada); la difficile quête de maternité d'Angela et de son compagnon (*Sorda* - Espagne).

Durée projection : 96' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S63).

Films projetés :

- *ENTRE DEUX SOEURS*, France, 2022, de Clément Céard, Anne-Sophie Gousset
- *BIG BANG*, France/Brésil, 2022, de Carlos Segundo
- *LA DANSE DES BEQUILLES* Sénégal, 2021, de Yoro Lidel Niang
- *FATHER TONGUE (LANGUE PATERNELLE)*, Israël, 2021, de Ivgeny Gashinsky
- *CHRISTINA*, Canada, 2022, de Gerald Patrick Fantone
- *SORDA (Sourde)*, Espagne, 2021, de Eva Libertad García López, Nuria Muñoz-Ortin

20h00 – 22h30 Grande Salle

S35 – SOIREE D' OUVERTURE

Encore un peu de patience, on vous garde la surprise encore un peu...

JEUDI 9 NOVEMBRE 2023 :

09h15-10h30 – Grande Salle

S36 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR

Cette séance aborde le handicap sous quatre approches originales. *Nouveau voisin* nous narre les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine. *Erreur 404* nous montre les préjugés de deux employés attendant leur nouveau collègue porteur de handicap. Dans *Baisse les bras*, Coline nous raconte sa relation avec Noé, son frère autiste. Enfin Margot, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*).

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 32' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard*
- *ERREUR 404, France, 2022, Alex Sambé*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert*
- *LA SŒUR DE MARGOT, Canada, 2021, Christine Doyon*

10h00-12h30 – Salle Médiateur

S37 – RENCONTRES PRO - DOC & HANDICAP : SUJET D'AVENIR ?

Dans le cadre de notre JEUDI DU DOC, le TEFF propose aux étudiant(e)s et professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, une table ronde sur le handicap dans le documentaire.

Les documentaires abordant le handicap sont rares en FWB, en comparaison avec la production d'autres pays européens où ils sont de plus en plus nombreux. De même, les productions belges sur le sujet sont majoritairement sous-financées, avec pour conséquence un ressenti de « petite production » à l'arrivée.

Le handicap représente 0,47 % du contenu des médias en Belgique francophone alors que 15 % de la population est concernée au premier ou au second degré, classant la Belgique en dernière position des statistiques des pays industrialisés européens.

Pourquoi donc ? Est-ce dû à la frilosité des (co)producteurs, des distributeurs et des diffuseurs ? Est-ce la peur liée au sujet lui-même qui renvoie à notre finitude et notre fragilité ? Est-ce la méconnaissance des auteurs de la richesse et du nombre de sujets possibles ?

Alors, le thème du handicap serait-il un sujet d'avenir ?

Venez pousser plus loin la réflexion avec Clémence Hébert, réalisatrice et modératrice de cette rencontre, et notre panel d'invités: auteurs belges et internationaux, producteurs et diffuseurs.

Séance réservée aux accrédités professionnels.

En partenariat avec la SCAM.

Avec le soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles.

11h00 -12h15 – Grande Salle

S38 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Cette série de quatre courts métrages nous propose une approche conviviale et humoristique de la vie avec des personnes en situation de handicap. Coline nous parle de sa relation avec Noé, son petit frère autiste, une première fois durant son enfance (*Mon petit frère de la lune*) puis 16 ans plus tard (*Baisse les bras*). *Entre deux sœurs* nous illustre la relation complice entre deux sœurs, unies par la mobilité réduite de l'une d'elles. Enfin, *Nouveau voisin* nous raconte les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 25' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert*
- *ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset*
- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard*

11h00-12h40 – Salle Tambour

S39 – THEMA SURDITE (CM)

Pour cette séance, six courts métrages de fiction abordent le thème de la surdité. Avec humour ou gravité, la communication, dans tous les sens du terme, est au cœur du sujet de chacun des films. Du burlesque du confinement des « entendants » (*Say Again?*) à une dispute sans fin en langue des signes (*Shhh!*); de la quête de parentalité d'un couple (*Sorda*) au difficile statut de CODA - enfant de parents sourds (*Dzieci i Ryby*); de la difficile résilience d'un papa d'un fils sourd (*Father Tongue*) à la non moins difficile communication entre deux handicaps sensoriels (*Nouveau voisin*).

En partenariat avec l'APEDAF, Sainte-Marie de Namur et La Bastide.

Durée projection : 62' + débats et échanges.

Films projetés :

- *SAY AGAIN? (Tu peux répéter?), Etats-Unis, 2021, Kelley Bell*

- *SHHH!*, Kirghizistan, 2021, Shamir Raiapov
- *SORDA (Sourde)* , Espagne, 2021, de Eva Libertad García López, Nuria Muñoz-Ortin
- *DZIECI I RYBY*, Pologne, 2022,
- *FATHER TONGUE (LANGUE PATERNELLE)*, Israël, 2021, de Ivgeny Gashinsky
- *NOUVEAU VOISIN*, France, 2022, Gracjana Piechula

13h15-15h05 – Grande Salle

S40 – DOCUS FRANCOPHONES (CM)

Ces cinq documentaires, issus de la francophonie, abordent le handicap sous l'angle de témoignages puisant leur force dans l'observation, l'illustration, voire la contemplation. Le regard d'une fille sur son père et la maladie héréditaire (*Papa*); celui d'une mère sur son quotidien avec sa fille autiste (*Trop belle pour ce monde*); la vie dans un centre d'hébergement pour adultes âgés porteurs de handicap (*Les gens aux Châtagnes*); la relation de deux frères jumeaux (*Oasis*); ou encore le ressenti de l'épilepsie mis en images (*L'être clignotant*).

Durée projection : 81' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S61).

Films projetés :

- *PAPA*, France, 2022, de Julie Béguet
- *TROP BELLE POUR CE MONDE*, France, 2021, de Aïcha Ghembaza
- *LES GENS AUX CHATAIGNES*, Belgique, 2023, de Charlotte Vedovatto
- *OASIS*, Canada, 2022, de Justine Martin
- *L'ETRE CLIGNOTANT*, Belgique, 2022, Juliette Mauduit

13h30-15h10 – Salle Tambour

S41 – EN MIS ZAPATOS

Paco Mora est un célèbre danseur de flamenco espagnol qui a abandonné sa carrière pour s'occuper de sa mère Carmen, atteinte de la maladie d'Alzheimer. En parallèle, Paco essaie de créer une pièce de théâtre dans laquelle sa mère pourrait également danser, réalisant ainsi son rêve de toujours: devenir danseuse de flamenco.

Durée projection: 61' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S67).

Film projeté

- **EN MIS ZAPATOS (A ma place), Belgique, 2021, de Pedro Morato**

16h15-18h15 – Salle Mediator

S42– DOCUS INTERNATIONAUX (CM)

Rassemblés sous la bannière internationale, ces six courts métrages, issus d'autant de nations, traitent du handicap de manières très variées. La singularité de ces approches originales nous renvoie, au final, au caractère universel du sujet : des capacités cognitives de chacun (*The Bloom*); au portrait de cinq femmes (*5 Donne*); des réflexions sur l'homosexualité (*Coming Out Autistic*); à celles sur les motivations de se surpasser (*Inspire Me*); des choix cornéliens d'une mère (*Latència*); au championnat mondial de tango (*Tres Almas en Busca de un Abrazo*).

Durée projection : 60' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S73).

Films projetés :

- **THE BLOOM, Chine, 2022, de Jody Xiong**
- **5 DONNE (5 femmes), Italie, 2022, de Michele Pastrello**
- **COMING OUT AUTISTIC (Faire son coming out autistique), Royaume-Uni, 2022, de Steven Fraser**
- **INSPIRE ME (Inspire moi), Australie, 2022, Sophie Saville**
- **LATÈNCIA (L'attente), Espagne, 2023, de Montse Folgado et Carmen Molina**
- **TRES ALMAS EN BUSCA DE UN ABRAZO (Trois âmes en quête d'une étreinte), Etats-Unis, 2022, de Tom Donohue et Greg Shaya**

16h00-17h30 – Grande Salle

S43 - LOU

Lou Boland a marqué la saison 9 de l'émission de télévision The Voice Belgique. Cet artiste aveugle de 23 ans, porteur d'une malformation cérébrale, vit pour et par la musique. Aujourd'hui, il est à un moment charnière de sa vie. Parviendra-t-il à vivre de son art, alors que son évolution vers plus d'autonomie est semée d'embûches?

Durée projection : 56' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 12/11 (S82).

Film projeté:

- *LOU, Belgique, 2022, de François Gonc*

18H00-20h00 – Salle Tambour

S44 – HET ZIT IN MIJN HART

Ce docu-fiction suit la troupe de théâtre KamaK qui emploie des acteurs professionnels présentant une déficience intellectuelle. Ensemble, ils construisent « Furia », un drame baroque avec pour thème les sept péchés capitaux. Comme sur les "vrais" plateaux de tournage, des romances d'acteurs et des conflits surgissent. En tant que spectateurs, nous découvrons la maturité avec laquelle ils résolvent ensemble tous ces problèmes. Ce film oscille entre la magie d'un opéra et la profondeur d'un documentaire.

Durée projection : 86' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S74).

Film projeté :

- *HET ZIT IN MIJN HART (Du fond du cœur), Pays-Bas, 2022, de Saskia Boddeke*

18h30-20h10 – Salle Médiateur

S45 – AUTISME : LE PETIT CHASSEUR DE FANTÔMES

Diagnostiqué à 2 ans, Tom présente des troubles du spectre autistique. Aujourd'hui, il a 11 ans et ne rêve que d'une chose, devenir chasseur de fantômes sur YouTube. Même si cela fait sourire son père, qui l'accompagne dans sa passion, celui-ci s'inquiète pour l'avenir de son fils. Il décide alors de parcourir le monde à la rencontre de personnes autistes épanouies dans leur métier.

En partenariat avec Inforautisme et le SUSAs.

Durée projection : 58' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S62).

Film projeté :

- *LE PETIT CHASSEUR DE FANTÔMES, France, 2022, de Laurent Kouchner et Mickey Mahut*

20h30-22h00 – Grande salle

S46 – CONFÉRENCE DE PHILIPPE CROIZON

« Je suis mort le 5 mars 1994 ! J'affirme que ma vie s'est arrêtée ce jour-là. Puis une autre a commencé... » (Philippe Croizon)

Depuis qu'il a pris trois décharges de 20.000 V qui ont entraîné l'amputation de ses quatre membres, Philippe Croizon est devenu distributeur officiel d'énergie positive. Optimiste dans l'âme, il offre son expérience dans un grand moment de partage lors de ses conférences. Il prouve qu'avec une bonne équipe, tout est possible à celui qui ose et que malgré l'adversité, quelle qu'elle soit, chacun d'entre nous peut puiser cette force en soi et s'accomplir.

Accepter le changement, oser demander un coup de main, ne pas le vivre comme un moment de déshonneur mais comme un moment de partage.

Il vous parlera avec humour et émotions du dépassement de soi, de la résilience et de ses ressources, du rebond, de l'acceptation, du changement, du « capable autrement », du « tout est possible ».

20h45-22h30 – Salle Tambour

S47 – ALL THAT REMAINS TO BE SEEN

Lorsque Silas a six ans, il devient évident qu'il a hérité de la maladie oculaire de sa mère qui l'a rendue presque aveugle. Christina fait tout ce qui est en son pouvoir pour préparer tout en douceur son fils aux réalités de la cécité. Même si la maladie avance, cela n'empêchera pas Christina et Silas de renforcer leur relation fusionnelle.

Durée projection : 71' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S71).

Film projeté :

- ***ALL THAT REMAINS TO BE SEEN (Tout ce qu'il reste à voir), Danemark, 2022, de Julie Bezerra Madsen***

VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023 :

9h15-10h45– Grande Salle

S48 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR ET HAUTES ÉCOLES

Les quatre films au programme de cette séance abordent chacun à leur manière des réalités liées aux handicaps. Dans *Freeway*, un salarié à mobilité réduite essaie de faire son travail malgré les contraintes liées à l'inadaptation des lieux. *El paraguas* nous propose une fable où la différence se traduit par un parapluie dont Alberto ne peut jamais se passer. Margot, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*). Enfin, *5 donne* témoigne de la vie heureuse, et bien remplie, de 5 femmes porteuses d'un handicap mental.

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 39' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- *FREEWAY, 2014, France, de Julien Joanny*
- *EL PARAGAS (Le parapluie), Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín*
- *LA SŒUR DE MARGOT, 2021, Canada, de Christine Doyon*
- *5 DONNE (5 femmes), Italie, 2022, de Michele Pastrello*

10h30-13h00 – Salle Médiateur

S49 – RENCONTRE PRO CINEMA ET INCLUSION

Cette table ronde à l'attention des étudiant(e)s et professionnels du cinéma et de l'audiovisuel posera la question de la place du handicap dans l'audiovisuel en Fédération Wallonie Bruxelles au travers de 3 axes de réflexion :

- Quels sont les obstacles à une production inclusive qui compterait des auteurs, techniciens ou employés de production porteurs de handicap ?
- Pourquoi y a-t-il si peu de diversité (présence de personnages porteurs de handicap) dans les rôles, silhouettes et figurants des films qui ne portent pas à proprement parlé sur le handicap ?
- En comparaison avec la Flandre et les autres pays européens, pourquoi la Belgique francophone est-elle à la traine en termes de nombre de films (fictions ou documentaires) ayant le handicap pour sujet ?

Seront réunis autour de cette table ronde, des auteurs et producteurs belges et étrangers ainsi que des experts de la diversité dans les médias, qui enrichiront les débats et permettront de confronter les réalités, expériences et points de vue de chacun.

Séance réservée aux accrédités professionnels.

En partenariat avec le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles.

11h15-12h30 – Grande Salle

S50 - SEANCE PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR

Cette séance aborde le handicap sous quatre approches originales. *Nouveau voisin* nous narre les mésaventures de Ben, aveugle, qui tente par tous les moyens de se lier d'amitié avec sa voisine. *Erreur 404* nous montre les préjugés de deux employés attendant leur nouveau collègue porteur de handicap. Dans *Baisse les bras*, Coline nous raconte sa relation avec Noé, son frère autiste. Enfin *Margot*, une préadolescente en recherche d'appartenance au groupe, nous montre toute la difficulté d'avoir une petite sœur atteinte d'un retard intellectuel (*La sœur de Margot*).

Avec le soutien du DGDE (Délégué général aux droits de l'enfant).

Durée projection : 32' + animation et discussions entre chaque film.

Films projetés :

- **NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard**
- **ERREUR 404, France, 2022, Alex Sambé**
- **BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert**
- **LA SŒUR DE MARGOT, Canada, 2021, Christine Doyon**

13h15-15h25– Grande Salle

S51 - FICTIONS FRANCOPHONES (CM)

Issus de France, du Canada et de Belgique, les films de cette séance mettent les relations humaines au cœur de leur sujet. Que ce soit l'évolution de Noé, seize ans après le film *Mon petit frère de la lune (Baisse les bras)*; les aspirations et craintes de Simon (Jérémie Renier) et Claire (Alice Isaaz), un couple non-voyant attendant un enfant (*Son visage*); l'échec d'Anna, une jeune danseuse (*Le stade du miroir*); le poids de la fratrie et du regard des autres sur les épaules de Margot (*La sœur de Margot*); le tiraillement de Marc, auxiliaire de vie, face à un choix cornélien (*Auxiliaire*).

Durée projection : 92' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S72).

Films projetés :

- **BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert**
- **SON VISAGE, France, 2021, de Caroline Du Potet et Eric du Potet**
- **LE STADE DU MIROIR, Belgique, 2021, Tiffany Rooze**
- **LA SŒUR DE MARGOT, Canada, 2021, Christine Doyon**
- **AUXILIAIRE, France, 2022, Lucas Bacle**

13h45-15h45– Salle Tambour

S52 - MON ENFANT APRES MOI

Ces parents ont consacré toute leur vie à s'occuper de leur enfant porteur de handicap. Mais avec l'âge, une question s'impose à eux : « Quand je ne serai plus là, qui s'occupera de mon enfant? Qui va l'aimer jusqu'à la fin? ». Des familles ont fait un choix très particulier, celui de vieillir ensemble au sein d'une institution unique qui prépare à l'inévitable séparation. Mais, il faut aussi accepter de vivre en collectivité avec d'autres parents et d'autres personnes en situation de handicap.

En partenariat avec la LUSS, Inclusion asbl, la Fondation Portay, Aidants Proches et Altéo.

Durée projection : 57' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S65).

Film projeté :

- ***MON ENFANT APRES MOI, France, 2022, Martin Blanchard***

16h00-17h55– Grande Salle

S53 - FICTIONS CHOCS (CM)

Choc, cru, trash, humour noir, dérangeant, sans tabou, voire politiquement incorrect... Chaque court métrage proposé lors de cette séance peut se revendiquer de l'un ou l'autre de ces qualificatifs. Oser aborder de la sorte le thème du handicap permet de mettre le sujet sur un pied d'égalité au cœur de l'agora. De la fragilité d'être enfermé dans son corps (*Culicidae*); du droit à la parentalité (*BEBE AI*) ou à la sexualité (*Soluzione Fisiologica*); de la dépossession (*The Body With No Face*) et de la déshumanisation (*The Dress*); à la surprotection (*Don't Come In...Yet!*).

Durée projection : 79' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S70).

Films projetés :

- ***CULICIDAE (Moustiques), Australie, 2021, de Greg Moran***

- *BEBE AI , Royaume Uni, 2021 de Rebekah Fortune*
- *SOLUZIONE FISIOLOGICA (Solution physiologique), Italie, 2022, Luca Maria Piccolo*
- *THE BODY WITH NO FACE (Le corps sans visage), Royaume Uni 2022, Owen Tooth*
- *THE DRESS(La robe), Pologne, 2020, Tadeusz Lysiak*
- *DON'T COME IN ... YET (N'entre pas ... maintenant)*

16h15-17h45 – Salle TAMBOUR

S54 - LA VILLE DES MURMURES

S'il y a une ville où il fait bon vivre quand on est sourd, c'est Toulouse! Tout y est fait depuis des années pour intégrer les sourds à la vie de la cité. La ville a créé les premières écoles bilingues et aujourd'hui fleurissent partout des lieux bilingues. À travers le quotidien de jeunes comédiens sourds, nous découvrons un restaurant (L'Oreille Cassée), un hôpital avec une unité d'accueil spécifique et surtout l'école de théâtre du Grand Rond.

En partenariat avec l'ADEPAF et Sainte-Marie de Namur.

Durée projection : 52' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 12/11 (S78).

Film projeté :

- *LA VILLE DES MURMURES, France, 2022, Pierre-Louis Levacher*

18h15-20h15–Salle Tambour

S55 - COURTS METRAGES BELGES

Que ce soit en documentaire et plus encore en fiction, la production belge sur le thème du handicap est trop rare. Nous avons eu le plaisir cette année de recevoir un nombre plus important de films qui nous permet de vous offrir un focus sur les meilleurs courts métrages nationaux produits ces deux dernières années. Deux fictions (*Le stade du miroir – Motherless Child*), un documentaire (*Les gens aux Châtaignes*) et un film expérimental (*L'être clignotant*) aborderont tour à tour la danse et la cécité, le burn out et la surdité, le troisième âge et le handicap intellectuel, et enfin le ressenti de l'épilepsie par le biais de l'animation.

Durée projection : 81' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S64).

Films projetés :

- *LE STADE DU MIROIR, Belgique, 2021, de Tiffany Rooze*
- *MOTHERLESS CHILD, BELGIQUE, 2023, de Sophie Maréchal*
- *LES GENS AUX CHATAIGNES, Belgique, 2023, de Charlotte Vedovatto*
- *L'ETRE CLIGNOTANT, Belgique, 2022, Juliette Mauduit*

18h30-20h00 – Grande Salle

S56 – CONFERENCE JOZEF SCHOVANEC

Le handicap est-il essentiel à la biodiversité ?

Quel équilibre à notre humanité ? De la même manière que si les abeilles disparaissaient, l'équilibre écologique serait rompu avec des conséquences catastrophiques, l'éradication du handicap briserait-elle la pluralité essentielle à l'équilibre voire au progrès de l'humanité ? Comment les éleveurs de rennes s'en sortiraient-ils s'il n'y avait dans leur communauté un membre au fonctionnement étrange capable de reconnaître chacune des bêtes d'un troupeau de plusieurs milliers de têtes ? Et si le principal succès de Stephen Hawking n'avait pas été telle ou telle découverte à propos des étoiles, mais son aptitude à fédérer les équipes autour de lui ?

Comme à son habitude, Josef Schovanec nous surprendra avec son regard et son angle d'analyse singuliers qui nous font voir le monde sous un jour nouveau.

18H30 – 20H30 – Salle Médiateur

S57 - NARGESI

Hussein est un adulte porteur de trisomie. Son plus grand souhait est de trouver l'amour et se marier. Sa quête est maladroite et incomprise dans cet Iran rigoriste. Ce monde n'offre aucune place pour lui et son amour, jusqu'à ce qu'un cadeau vienne complètement bouleverser sa vie.

Durée projection : 84' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S69).

Film projeté

- ***NARGESI, Iran, 2021, Payam Eskandari***

18H30 – 20H30 – Grande Salle

S58 - THE BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO SEE TITANIC

Diabétique, Jaakko est devenu aveugle et est coincé dans un fauteuil roulant. Il aime Sirpa. Vivant loin l'un de l'autre, ils ne se sont jamais rencontrés en personne, mais ils se parlent tous les jours par téléphone. Lorsque Sirpa est accablée par une mauvaise nouvelle, Jaakko décide d'aller la rejoindre immédiatement malgré son état. Il lui faut pouvoir compter sur l'aide de cinq inconnus à cinq étapes : de la maison au taxi, du taxi à la gare, de la gare au train, du train au taxi et enfin du taxi à... elle.

Durée projection : 81' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 11/11 (S66).

Film projeté

- ***THE BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO SEE TITANIC (L'aveugle qui ne voulait pas voir Titanic),***
Finlande, 2021, Teemu Nikki

21h00-22h50 – Salle Tambour

S59 - FICTIONS COMEDIES (CM)

La comédie permet d'aborder n'importe quel sujet avec légèreté pour mieux nous questionner. Les huit courts métrages proposés dans cette séance n'y dérogent pas. Comment aborder ses nouveaux voisins quand on est aveugle (*Nouveau voisin*)? Dépasser ses préjugés à la perspective de côtoyer une collègue handicapée (*Erreur 404*)? Mettre fin à une dispute en langue des signes (*Shhh!*)? Communiquer au temps du confinement (*Say Again?*)? Vivre avec un handicap socialement gênant (*El paraguas*)? Imaginer le bonheur, même avec un handicap (*Sunshine*)? Etre CODA (enfant de parents sourds) (*Dzieci i Ryby*)? Et enfin, sortir d'une vie à cent à l'heure qui ne laisse plus de place à l'humain (*Motherless child*)?

Durée projection : 74' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 12/11 (S77).

Films projetés :

- *NOUVEAU VOISIN, France, 2022, Vincent Hazard*
- *ERREUR 404, France, 2022, Alex Sambé*
- *SHHH!, Kirghizistan, 2021, Shamir Raiapov*
- *SAY AGAIN? (Tu peux répéter?), Etats-Unis, 2021, Kelley Bell*
- *EL PARAGAS (Le parapluie), Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín*
- *SUNSHINE (Rayon de soleil), Australie, 202, Martha Goddard*
- *DZIECI I RYBY, Pologne, 2022, Gracjana Piechula*
- *MOTHERLESS CHILD, BELGIQUE, 2023, de Sophie Maréchal*

21H00 – 23H00 – Salle Médiateur

S60- PISKLAKI

L'imaginative Zosia, le sensible Oskar et l'indépendante Kinga sont de jeunes enfants déficients visuels. Ce trio original doit entrer dans l'âge adulte plus tôt que leurs pairs. Ce documentaire contemplatif nous emmène, avec tact et justesse, dans le monde de la compassion, de l'expression artistique, du sens de l'humour et de la force de caractère de ces enfants. Un monde dans lequel l'amitié, l'amour et la proximité d'une autre personne sont comme de l'oxygène qui les transporte dans les moments les plus difficiles.

Durée projection : 84' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 12/11 (S76).

Film projeté

- *PISKLAKI (Oisillons), Pologne, 2022, Lidia Duda*

SAMEDI 11 NOVEMBRE 2023 :

11h00-12h40 – Grande Salle

S61 – DOCUS INTERNATIONAUX (CM)

Rassemblés sous la bannière internationale, ces six courts métrages, issus d'autant de nations, traitent du handicap de manières très variées. La singularité de ces approches originales nous renvoie, au final, au caractère universel du sujet : des capacités cognitives de chacun (*The Bloom*); au portrait de cinq femmes (*5 Donne*); des réflexions sur l'homosexualité (*Coming Out Autistic*); à celles sur les motivations de se surpasser (*Inspire Me*); des choix cornéliens d'une mère (*Latència*); au championnat mondial de tango (*Tres Almas en Busca de un Abrazo*).

Durée projection : 60' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 09/11 (S40).

Films projetés :

- ***THE BLOOM*, Chine, 2022, de Jody Xiong**
- ***5 DONNE (5 femmes)*, Italie, 2022, de Michele Pastrello**
- ***COMING OUT AUTISTIC (Faire son coming out autistique)*, Royaume-Uni, 2022, de Steven Fraser**
- ***INSPIRE ME (Inspire moi)*, Australie, 2022, Sophie Saville**
- ***LATÈNCIA*, Espagne, 2023, de Montse Folgado et Carmen Molina**
- ***TRES ALMAS EN BUSCA DE UN ABRAZO (Trois âmes en quête d'une étreinte)*, Etats-Unis, 2022, de Tom Donohue et Greg Shaya**

11h00-12h40 – Salle Tambour

S62 – AUTISME : LE PETIT CHASSEUR DE FANTÔMES

Diagnostiqué à 2 ans, Tom présente des troubles du spectre autistique. Aujourd'hui, il a 11 ans et ne rêve que d'une chose, devenir chasseur de fantômes sur YouTube. Même si cela fait sourire son père, qui l'accompagne dans sa passion, celui-ci s'inquiète pour l'avenir de son fils. Il décide alors de parcourir le monde à la rencontre de personnes autistes épanouies dans leur métier.

Durée projection : 58' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 09/11 (S45).

Film projeté :

- **LE PETIT CHASSEUR DE FANTÔMES, France, 2022, de Laurent Kouchner et Mickey Mahut**

13h15-15h25 – Grande Salle

S63 – FICTIONS INTERNATIONALES (CM)

« Fictions internationales » vous proposent six courts métrages, autant de voyages et de sujets forts. Ainsi en est-il de la complicité au sein d'une fratrie (*Entre deux sœurs* - France); la marginalité de Chico (*Big Bang* – Brésil); les rêves de Penda à Dakar (*La danse des béquilles* - Sénégal); la difficile résilience de Moshik face à la surdité de son fils (*Father Tongue* - Israël); l'inversion des rôles pour Christina face au déclin de sa maman (*Christina* - Canada); la difficile quête de maternité d'Angela et de son compagnon (*Sorda* - Espagne).

Durée projection : 96' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 08/11 (S34).

Films projetés :

- **ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, de Clément Céard, Anne-Sophie Gousset**
- **BIG BANG, France, 2022, de Carlos Segundo**
- **LA DANSE DES BEQUILLES Sénégal, 2021, de Yoro Lidel Niang**
- **FATHER TONGUE (Langue paternelle), Israël, 2021, de Ivgeny Gashinsky**
- **CHRISTINA, Canada, 2022, de Gerald Patrick Fantone**
- **SORDA (Sourde), Espagne, 2021, de Eva Libertad García López, Nuria Mu oz-Ort n**

13h15-15h15–Salle Tambour

S64 - COURTS METRAGES BELGES

Que ce soit en documentaire et plus encore en fiction, la production belge sur le thème du handicap est trop rare. Nous avons eu le plaisir cette année de recevoir un nombre plus important de films qui nous permet de vous offrir un focus sur les meilleurs courts métrages nationaux produits ces deux dernières années. Deux fictions (*Le stade du miroir – Motherless Child*), un documentaire (*Les gens aux Châtaignes*) et un film expérimental (*L'être clignotant*) aborderont tour à tour la danse et la cécité, le burn out et la surdité, le troisième âge et le handicap intellectuel, et enfin le ressenti de l'épilepsie par le biais de l'animation.

Durée projection : 81' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 10/11 (S55).

Films projetés :

- ***LE STADE DU MIROIR, Belgique, 2021, de Tiffany Rooze***
- ***MOTHERLESS CHILD, BELGIQUE, 2023, de Sophie Maréchal***
- ***LES GENS AUX CHATAIGNES, Belgique, 2023, de Charlotte Vedovatto***
- ***L'ETRE CLIGNOTANT, Belgique, 2022, Juliette Mauduit***

13h30-15h00– Salle Médiator

S65 - MON ENFANT APRES MOI

Ces parents ont consacré toute leur vie à s'occuper de leur enfant porteur de handicap. Mais avec l'âge, une question s'impose à eux : « Quand je ne serai plus là, qui s'occupera de mon enfant? Qui va l'aimer jusqu'à la fin? ». Des familles ont fait un choix très particulier, celui de vieillir ensemble au sein d'une institution unique qui prépare à l'inévitable séparation. Mais, il faut aussi accepter de vivre en collectivité avec d'autres parents et d'autres personnes en situation de handicap.

Durée projection : 57' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 10/11 (S52).

Film projeté :

- ***MON ENFANT APRES MOI, France, 2022, Martin Blanchard***

15H45 – 17H45 – Salle Tambour

S66 - THE BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO SEE TITANIC

Diabétique, Jaakko est devenu aveugle et est coincé dans un fauteuil roulant. Il aime Sirpa. Vivant loin l'un de l'autre, ils ne se sont jamais rencontrés en personne, mais ils se parlent tous les jours par téléphone. Lorsque Sirpa est accablée par une mauvaise nouvelle, Jaakko décide d'aller la rejoindre immédiatement malgré son état. Il lui faut pouvoir compter sur l'aide de cinq inconnus à cinq étapes : de la maison au taxi, du taxi à la gare, de la gare au train, du train au taxi et enfin du taxi à... elle.

Durée projection : 81' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 10/11 (S58).

Film projeté

- ***THE BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO SEE TITANIC (L'aveugle qui ne voulait pas voir Titanic),***

Finlande, 2021, Teemu Nikki

15h45 – 17h25 – Salle Médiateur

S67 –EN MIS ZAPATOS

Paco Mora est un célèbre danseur de flamenco espagnol qui a abandonné sa carrière pour s'occuper de sa mère Carmen, atteinte de la maladie d'Alzheimer. En parallèle, Paco essaie de créer une pièce de théâtre dans laquelle sa mère pourrait également danser, réalisant ainsi son rêve de toujours : devenir danseuse de flamenco.

Durée projection: 61' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 09/11 (S41).

Film projeté :

- *EN MIS ZAPATOS (A ma place), Belgique, 2021, de Pedro Morato*

16H00 – 17h30 – Grande Salle

S68 – FAIS TON COURT !

Pour sa seconde édition, le concours « Fais ton court! » offre de nouveau la parole au grand public sur le thème : c'est quoi le handicap? Trente courts métrages d'un maximum de 2 minutes, réalisés avec un smartphone, une tablette ou une GoPro, ont été inscrits. Vingt-et-un d'entre eux ont été sélectionnés pour cette projection unique.

Trois prix sont à la clé : un prix du public et deux prix du jury (Meilleure réalisation et Meilleure idée originale).

Ce concours a été rendu possible grâce au soutien des joueurs de la Loterie Nationale.

En partenariat avec le Ramdam Festival et le Festival des Pom's D'or.

Durée projection : 42' + échanges.

Films projetés :

- *(EXTRA)ORDINAIRE, Belgique, de François Renquet*
- *ALLO, France, de Charlotte Chicot*
- *ALTÉRATION DU REGARD SUR AUTRUI, Belgique, de Laurent Gevart*
- *BIG HEAD, Belgique, de Tristan Stradiot*
- *C'EST UN SIGNE, France, de Mattéo Deschamps*
- *CA ROULE!, Belgique, de Jonathan Kiekens*
- *CONFESSION FÉLINE, Belgique, de Sunny Latchoomun*
- *DIS-MAMAN C'EST QUOI LE HANDICAP?, Belgique, de Emilie François*
- *ENTREVUE, Belgique, de Dominique Vanrykel*
- *ILS NE PASSERONT PAS, Belgique, de Antoine Van Scherpenzeel*
- *IMPRESSION, France, de Mohsen Ranjbar*

- *INADAPTÉ, Belgique, de Geroges Finlam*
- *L'IRRITANT #1 - HAMOU DANS LE METRO, France, de Timothée Dereix*
- *L'UNION DES TRAITS, Belgique, de Vincent Steffler*
- *LA REINE DES RÊVES, Belgique, de Jean-Yves Cornélis*
- *LES ÉTIQUETTES, Belgique, de Danielle Tychon*
- *MÉTAMORPHOSE, Belgique, de Jean-Yves Cornélis*
- *MIGNONNE, Belgique, de Nathalie Van Tongelen*
- *TOP CHRONO, Belgique, de Aurian de Wouters*
- *UN JOUR DANS MA VIE, Belgique, de Laura Dupont, Julien Michaux et Diane Woué*
- *VISER LA LUNE, BELGIQUE, de Bertrand Catrice et Catherine RAY*

18H00 – 20H00 – Grande Salle

S69 - NARGESI

Hussein est un adulte porteur de trisomie. Son plus grand souhait est de trouver l'amour et se marier. Sa quête est maladroite et incomprise dans cet Iran rigoriste. Ce monde n'offre aucune place pour lui et son amour, jusqu'à ce qu'un cadeau vienne complètement bouleverser sa vie.

Durée projection : 84' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 10/11 (S57).

Film projeté

- *NARGESI, Iran, 2021, Payam Eskandari*

18h15-20h10– Salle Tambour

S70 - FICTIONS CHOCS (CM)

Choc, cru, trash, humour noir, dérangeant, sans tabou, voire politiquement incorrect... Chaque court métrage proposé lors de cette séance peut se revendiquer de l'un ou l'autre de ces qualificatifs. Oser aborder de la sorte le thème du handicap permet de mettre le sujet sur un pied d'égalité au cœur de l'agora. De la fragilité d'être enfermé dans son corps (*Culicidae*); du droit à la parentalité (*BEBE AI*) ou à la sexualité (*Soluzione Fisiologica*); de la

dépossession (*The Body With No Face*) et de la déshumanisation (*The Dress*); à la surprotection (*Don't Come In...Yet!*).

Durée projection : 79' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 10/11 (S53).

Films projetés :

- *CULICIDAE (Moustiques), Australie, 2021, de Greg Moran*
- *BEBE AI, Royaume Uni, 2021 de Rebekah Fortune*
- *SOLUZIONE FISIOLOGICA (Solution physiologique), Italie, 2022, Luca Maria Piccolo*
- *THE BODY WITH NO FACE (Le corps sans visage), Royaume Uni 2022, Owen Tooth*
- *THE DRESS (La robe), Pologne, 2020, Tadeusz Lysiak*
- *DON'T COME IN ... YET (N'entre pas ... maintenant)*

18h15-20h00 – Salle Médiateur

S71 – ALL THAT REMAINS TO BE SEEN

Lorsque Silas a six ans, il devient évident qu'il a hérité de la maladie oculaire de sa mère qui l'a rendue presque aveugle. Christina fait tout ce qui est en son pouvoir pour préparer tout en douceur son fils aux réalités de la cécité. Même si la maladie avance, cela n'empêchera pas Christina et Silas de renforcer leur relation fusionnelle.

Durée projection : 71' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 09/11 (S47).

Film projeté :

- *ALL THAT REMAINS TO BE SEEN (Tout ce qu'il reste à voir), Danemark, 2022, de Julie Bezerra Madsen*

20h45-22h55– Grande Salle

S72 - FICTIONS FRANCOPHONES (CM)

Issus de France, du Canada et de Belgique, les films de cette séance mettent les relations humaines au cœur de leur sujet. Que ce soit l'évolution de Noé, seize ans après le film *Mon petit frère de la lune* (*Baisse les bras*); les aspirations et craintes de Simon (Jérémy Renier) et Claire (Alice Isaaz), un couple non-voyant attendant un enfant (*Son visage*); l'échec d'Anna, une jeune danseuse (*Le stade du miroir*); le poids de la fratrie et du regard des autres sur les épaules de Margot (*La sœur de Margot*); le tiraillement de Marc, auxiliaire de vie, face à un choix cornélien (*Auxiliaire*).

Durée projection : 92' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 10/11 (S51).

Films projetés :

- ***BAISSE LES BRAS!*, France, 2023, Frédéric Philibert**
- ***LE STADE DU MIROIR*, Belgique, 2021, Tiffany Rooze**
- ***SON VISAGE*, France, 2021, de Caroline Du Potet et Eric du Potet**
- ***LA SŒUR DE MARGOT*, Canada, 2021, Christine Doyon**
- ***AUXILIAIRE*, France, 2022, Lucas Bacle**

20h45-22h35 – Salle Médiateur

S73 – DOCUS FRANCOPHONES (CM)

Ces cinq documentaires, issus de la francophonie, abordent le handicap sous l'angle de témoignages puisant leur force dans l'observation, l'illustration, voire la contemplation. Le regard d'une fille sur son père et la maladie héréditaire (*Papa*); celui d'une mère sur son quotidien avec sa fille autiste (*Trop belle pour ce monde*); la vie dans un centre d'hébergement pour adultes âgés porteurs de handicap (*Les gens aux Châtaignes*); la relation de deux frères jumeaux (*Oasis*); ou encore le ressenti de l'épilepsie mis en images (*L'être clignotant*).

Durée projection : 81' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 09/11 (S42).

Films projetés :

- *PAPA, France, 2022, de Julie Béguet*
- *TROP BELLE POUR CE MONDE, France, 2021, de Aïcha Ghebaza*
- *LES GENS AUX CHATAIGNES, Belgique, 2023, de Charlotte Vedovatto*
- *OASIS, Canada, 2022, de Justine Martin*
- *L'ETRE CLIGNOTANT, Belgique, 2022, Juliette Mauduit*

21H00-23h00 – Salle Tambour

S74 – HET ZIT IN MIJN HART

Ce docufiction suit la troupe de théâtre KamaK qui emploie des acteurs professionnels présentant une déficience intellectuelle. Ensemble, ils construisent « Furia », un drame baroque avec pour thème les sept péchés capitaux. Comme sur les "vrais" plateaux de tournage, des romances d'acteurs et des conflits surgissent. En tant que spectateurs, nous découvrons la maturité avec laquelle ils résolvent ensemble tous ces problèmes. Ce film oscille entre la magie d'un opéra et la profondeur d'un documentaire.

Durée projection : 86' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 09/11 (S44).

Film projeté :

- *HET ZIT IN MIJN HART (Du fond du cœur), Pays-Bas, 2022, de Saskia Boddeke*

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2023 :

11h00-12h15 – Salle Médiateur

S75 – COURTS METRAGES FAMILLES

La traditionnelle séance « Famille » du dimanche matin ravira les plus petits (6-12 ans) avec ses huit courts métrages d'animation variés, maniant l'humour ou la sensibilité, pour permettre aux jeunes spectateurs d'appréhender tout en douceur le handicap. Avec les films : *Mon petit frère de la lune, Baisse les bras!, Entre 2 sœurs, La coquille, The Present, La petite casserole d'Anatole, Cul de bouteille* et *Luneville*.

En partenariat avec La Ligue des Familles

Durée projection : 60' + courts échanges.

Films projetés :

- *MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, France, 2007, Frédéric Philibert*
- *BAISSE LES BRAS!, France, 2023, Frédéric Philibert*
- *ENTRE DEUX SOEURS, France, 2022, Clément Céard, Anne-Sophie Gousset*
- *LA COQUILLE, Belgique, 2012, Collectif*
- *THE PRESENT (LE CADEAU), Allemagne, 2014, Jacob Frey*
- *LA PETITE CASSEROLE D'ANNATOLE, France, 2014, Eric Montchaud*
- *CUL DE BOUTEILLE, France, 2010, Jean-Claude Rozec*
- *LUNE VILLE, Belgique, 2006, Sébastien Petit*

11H30 – 13H30 – Salle Tambour

S76 - PISKLAKI

L'imaginative Zosia, le sensible Oskar et l'indépendante Kinga sont de jeunes enfants déficients visuels. Ce trio original doit entrer dans l'âge adulte plus tôt que leurs pairs. Ce documentaire contemplatif nous emmène, avec tact et justesse, dans le monde de la compassion, de l'expression artistique, du sens de l'humour et de la force de caractère de ces enfants. Un monde dans lequel l'amitié, l'amour et la proximité d'une autre personne sont comme de l'oxygène qui les transporte dans les moments les plus difficiles.

Durée projection : 84' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 10/11 (S60).

Film projeté

- *PISKLAKI (Oisillons), Pologne, 2022, Lidia Duda*

11h45-13h35–Grande Salle

S77 - FICTIONS COMEDIES (CM)

La comédie permet d'aborder n'importe quel sujet avec légèreté pour mieux nous questionner. Les huit courts métrages proposés dans cette séance n'y dérogent pas. Comment aborder ses nouveaux voisins quand on est aveugle (*Nouveau voisin*)? Dépasser ses préjugés à la perspective de côtoyer une collègue handicapée (*Erreur 404*)? Mettre fin à une dispute en langue des signes (*Shhh!*)? Communiquer au temps du confinement (*Say Again?*)? Vivre avec un handicap socialement gênant (*El paraguas*)? Imaginer le bonheur, même avec un handicap (*Sunshine*)? Etre CODA (enfant de parents sourds) (*Dzieci i Ryby*)? Et enfin, sortir d'une vie à cent à l'heure qui ne laisse plus de place à l'humain (*Motherless child*)?

Durée projection : 74' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 10/11 (S59).

Films projetés :

- **NOUVEAU VOISIN**, France, 2022, Vincent Hazard
- **ERREUR 404**, France, 2022, Alex Sambé
- **SHHH!**, Kirghizistan, 2021, Shamir Raiapov
- **SAY AGAIN? (Tu peux répéter?)**, Etats-Unis, 2021, Kelley Bell
- **EL PARAGAS (Le parapluie)**, Espagne, 2022, de Christopher Sánchez Martín
- **SUNSHINE (Rayon de soleil)**, Australie, 202, Martha Goddard
- **DZIECI I RYBY (Comme un poisson dans l'eau)**, Pologne, 2022, Gracjana Piechula
- **MOTHERLESS CHILD**, BELGIQUE, 2023, de Sophie Maréchal

14h15-15h45 – Grande Salle

S78 - LA VILLE DES MURMURES

S'il y a une ville où il fait bon vivre quand on est sourd, c'est Toulouse! Tout y est fait depuis des années pour intégrer les sourds à la vie de la cité. La ville a créé les premières écoles bilingues et aujourd'hui fleurissent partout des lieux bilingues. À travers le quotidien de jeunes comédiens sourds, nous découvrons un restaurant (L'Oreille Cassée), un hôpital avec une unité d'accueil spécifique et surtout l'école de théâtre du Grand **Rond**.

Durée projection : 52' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 10/11 (S54).

Film projeté :

- **LA VILLE DES MURMURES, France, 2022, Pierre-Louis Levacher**

14h15 - 16h45– Salle Tambour

S79 – WHEN TIME GOT LOUDER

En partant pour l'université, Abbie laisse derrière elle ses parents et son frère, Kayden, qui est non verbal et autiste. Alors qu'Abbie tombe amoureuse de sa nouvelle indépendance et de sa relation naissante avec Carly, ses parents tentent d'enseigner à Kayden l'autonomie sans sa sœur Abbie. En raison de son absence, les difficultés de Kayden augmentent car il ne peut pas communiquer avec elle. Lorsqu'Abbie rentre à la maison pour les vacances, elle découvre que Kayden est à l'hôpital. En tant que famille, ils doivent trouver une solution pour son avenir.

Durée projection: 113' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 08/11 (S33).

Film projeté :

- **WHEN TIME GOT LOUDER (Les temps sont durs), Canada, 2022, de Connie Cocchia**

14h45-16h45– Salle Médiateur

S80 - VIE SEXUELLE ET AFFECTIVE RÉTROSPECTIVE (CM)

* Séance en hommage à Vincent Fries *

Vincent était un battant, un combattant acharné pour les droits des personnes en situation de handicap et plus particulièrement pour le droit à la vie affective et sexuelle. Aficionados de The Extraordinary Film Festival, il intervenait à chaque séance dédiée à ce thème qui lui était cher/cher. Il avait rejoint cette année le comité de sélection des courts métrages. Il nous a quittés en mai dernier pour un nouveau voyage.

Cette rétrospective rassemble ses courts métrages préférés qui tous abordent d'une manière ou d'une autre la question de l'assistance sexuelle.

Durée projection : 100' + échanges.

Films projetés :

- *ATLANTIC AVENUE, France, 2021, de Laure De Clermont*
- *CORPS SOLIDAIRES, France, 2011, de Pascal Roy*
- *INDIMENTICABILE (Inoubliable), Italie, 2019, de Gianluca Sabtoni*
- *MON AMOUREUX, France, 2011, Daniel Retge*
- *MUTTERSCHAFT (Maternité), Italie, 2018, de Flavio Rigamonti*
- *PRENDS-MOI, Canada, 2014, de Anaïs Barbeau-Lavalette et André Turpin*

17h15-19h15– Salle Tambour

S81 - CARTE BLANCHE» FESTIVAL PARIS COURTS DEVANT

Depuis 2014, le festival Paris Courts Devant propose le concours Ça tourne en Île-de-France. Il s'agit d'un concours de courts métrages de fiction, chacun devant être conçu et réalisé en sept jours, d'une durée maximum de 10 minutes, traitant d'un thème de société imposé et tourné en Île-de-France.

Pour son édition 2023, le thème choisi fut le handicap.

- Les participant(e)s devaient écrire et réaliser leur film autour deux axes possibles « Emploi et handicap » ou « Bien-être et handicap ».
- Les scénarios devaient obligatoirement comporter au moins un rôle pour un comédien ou une comédienne en situation de handicap (rôle au sens strict, pas de figuration ni de silhouette parlante).
- Il était recommandé d'accueillir au moins un technicien.ne en situation de handicap dans l'équipe de tournage.

Au top départ des tournages, le mardi 3 janvier 2023, une contrainte de réalisation a été donnée, soit commencer le film par un gros plan sur un visage. Les participant(e)s ont eu sept jours pour écrire le scénario, constituer leur équipe, réaliser et monter leur court métrage.

Sur 26 films réalisés dans les délais, 9 films furent sélectionnés et projetés au festival.

Devant la qualité exceptionnelle de ceux-ci, le TEFF a souhaité vous faire découvrir ces courts métrages en offrant une carte blanche au festival parisien.

Séance en partenariat avec Paris Courts Devant et Handicap.fr.

Durée projection : 75' + débats et échanges.

Films projetés :

- *AH BAH SUPER, France, 2023, de Jules Farjas*
- *OPEN CALL, France, 2023, de Katia Crivellari*
- *ALTO, France, 2023, de Janine Piguet*
- *JUSQU'AU BOUT RESTER VIVANT, France 2023, de Benoit Verdier*
- *LE CHEMIN DE MICHAEL, France, 2023, de Mohamed Quatib*
- *LE ROUGE N'ATTEND PAS, France 2023, de Hugues Willy Krebs*
- *LE BAIN, France, 2023, de Maxime Simon*
- *MON FRERE, France, 2023, de Johannes Vorillon*
- *A FLEUR DE PEAU, France, 2023, de Kathie Kriegel*

17h30 – 19h00 – Salle Médiateur

S82 - LOU

Lou Boland a marqué la saison 9 de l'émission de télévision The Voice Belgique. Cet artiste aveugle de 23 ans, porteur d'une malformation cérébrale, vit pour et par la musique. Aujourd'hui, il est à un moment charnière de sa vie. Parviendra-t-il à vivre de son art, alors que son évolution vers plus d'autonomie est semée d'embûches?

Durée projection : 56' + débats et échanges.

Cette séance vous est également proposée le 09/11 (S43).

Film projeté:

- *LOU, Belgique, 2022, de François Gonca*

20h00 – 22h30 – Salle Médiateur

S83- SOIREE DE CLOTURE - PALMARES

Outre la cérémonie de remise des prix, cette soirée de clôture sera l'occasion de découvrir ou revoir certains courts métrages qui auront été primés. Dans le cadre des compétitions officielles, neuf prix seront remis, dont les prix du public et du Jury officiel. Cette cérémonie, où l'on vous réserve quelques

surprises, sera aussi l'occasion d'annoncer les trois lauréats du concours *Fais ton court !*. Une soirée à ne pas rater pour célébrer le cinéma et les meilleurs films de cette 7ème édition !